



Na podlagi 59. člena Statuta in ob upoštevanju 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) je Skupščina Združenja SVA na svoji seji dne 25.9.2025 sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL OZ. AVTORSKIH HONORARJEV

I. Splošna določila

1. člen

Združenje SVA kot kolektivna organizacija redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila in avtorske honorarje med imetnike pravic avtorjev likovnih del in imetnike pravic avtorjev fotografskih del v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

3. člen

Osnovno pravilo za delitev zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe.

Združenje SVA kot kolektivna organizacija si mora prizadevati, da ugotovi dejansko uporabo likovnih in fotografskih del in na njeni podlagi izvede delitev s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic zbranih sredstev med tiste upravičene imetnike pravic avtorjev likovnih in fotografskih del, katerih dela so se dejansko uporabljala po podatkih, ki so jih Združenju SVA posredovali uporabniki oziroma zavezcanci za plačilo ali jih je Združenje SVA pridobilo iz javno dostopnih podatkov in/ali verodostojnih virov.

Šele v primeru, da dejanske uporabe likovnih in fotografskih del ni mogoče ugotoviti ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje zbranih avtorskih honorarjev oz. nadomestil (ob upoštevanju narave uporabe) stroškovno nesmotrno, se bodo ti avtorski honorarji oziroma nadomestila delila po tistih določbah teh pravil, ki določajo merila za delitev zbranih sredstev pri neugotovljeni dejanski uporabi.

Združenje SVA izvede dodelitev avtorskih honorarjev in nadomestil na podlagi podatkov o pravicah, imetnikih pravic in delih, ki so ob dodelitvi vpisani in potrjeni v repertoarju Združenja SVA. Pri tem se upoštevajo dela, ki so nastala oziroma so bila javno objavljena ali izdana do vključno 31. 12. leta, v katerem so bila zbrana sredstva, ki so predmet delitve (v nadaljevanju: *presečni dan*).

Delilna masa – splošna določba

4. člen

Združenje SVA kot kolektivna organizacija zbira avtorske honorarje in nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe, za katero ima dovoljenje Urada RS za intelektualno lastnino.

Od zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil ter prihodkov iz bančnih depozitov se v skladu s *Pravili o stroških poslovanja* odštejejo stroški Združenja SVA. Od preostalega dela se lahko del sredstev nameni za namenski sklad v skladu s *Pravili o namenskih skladih*. Preostala



nadomestila oz. avtorski honorarji predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih Združenju SVA kot kolektivni organizaciji posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih od nadomestil prejetih po tem odstavku, odšteje. Od nadomestil, prejetih s strani tuje kolektivne organizacije, se odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

II. Nadomestilo za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP)

5. člen

Ker pri delitvi nadomestil iz naslova fotokopiranja, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe posameznega likovnega ali fotografskega dela, se zbrana nadomestila ne delijo na podlagi dejanske uporabe, temveč na podlagi pravil in meril tega II. poglavja.

6. člen

Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za delitev nadomestil iz naslova fotokopiranja, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe predstavlja znesek, ki jih za imetnike te pravice zbere Združenje SVA.

7. člen

Delilna masa za delitev nadomestil iz naslova fotokopiranja, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, se najprej razdeli med imetnike pravic avtorjev in imetnike pravic založnikov (kadar so avtorji likovnih in fotografskih del nanje prenesli svoje pravice) v skladu s pravili posebne delitve po 2. odstavku 31. člena ZKUASP, nato se obseg 50% delilne mase imetnikov pravic avtorjev oz. 50% delilne mase imetnikov pravic založnikov, deli na naslednji način:

- 10 (deset) % se deli sorazmerno med imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco članov pri Združenju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del) ter je bila pri njih zaznana vsaj ena uporaba njihovih likovnih ali fotografskih del v referenčnih galerijah, na referenčnih dogodkih ali v referenčnih medijih v preteklem letu;
- 40 (štirideset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco članov pri Združenju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del);
- 50 (petdeset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco imetnikov pravic pri Združenju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del).

III. Nadomestilo za vizualno snemanje likovnih in fotografskih avtorskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP

8. člen

Ker pri delitvi nadomestil iz naslova vizualnega snemanja, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe posameznega likovnega ali fotografskega dela, se zbrana nadomestila ne delijo na podlagi dejanske uporabe, temveč na podlagi pravil tega III. poglavja.

9. člen

Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za delitev nadomestil iz naslova vizualnega snemanja, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe predstavlja znesek, ki jih za imetnike te pravice prejme Zdrúženje SVA.

10. člen

Delilna masa za delitev nadomestil iz naslova vizualnega snemanja, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, se najprej razdeli med imetnike pravic avtorjev likovnih del in med imetnike pravic avtorjev fotografskih del v razmerju 50:50, nato se posameznih 50% delilne mase deli na naslednji način:

- 10 (deset) % se deli sorazmerno med imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco članov pri Zdrúženju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del) ter je bila pri njih zaznana vsaj ena uporaba njihovih likovnih ali fotografskih del v referenčnih galerijah, na referenčnih dogodkih ali v referenčnih medijih v preteklem letu;
- 40 (štirideset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco članov pri Zdrúženju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del);
- 50 (petdeset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco imetnikov pravic pri Zdrúženju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del).

IV. Nadomestilo iz naslova sledne pravice

11. člen

Nadomestilo iz naslova sledne pravice se po odbitju stroškov upravičenemu imetniku pravic dodeli na podlagi vsake ponovne prodaje posameznega likovnega dela skladno z določili 35. člena ZASP.

V. Avtorski honorar iz naslova pravice reproduciranja v primeru fotokopiranja likovnih in fotografskih del preko obsega iz 50. člena ZASP

12. člen

Ker pri delitvi avtorskih honorarjev iz naslova reproduciranja v primeru fotokopiranja likovnih in fotografskih del preko obsega iz 50. člena ZASP, ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe posameznega likovnega ali fotografskega dela, se zbrana sredstva ne delijo na podlagi dejanske uporabe, temveč na podlagi pravil tega V. poglavja.

13. člen

Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za delitev avtorskih honorarjev iz naslova fotokopiranja likovnih in fotografskih del preko obsega 50. čl. ZASP predstavlja znesek, ki jih za imetnike te pravice zbere oz. prejme Zdrúženje SVA.

14. člen

Delilna masa za delitev avtorskih honorarjev iz naslova fotokopiranja avtorskih del preko obsega iz 50. člena ZASP, se najprej razdeli med imetnike pravic avtorjev likovnih del in med imetnike pravic avtorjev fotografskih del v razmerju 50:50, nato se posameznih 50% delilne mase deli na naslednji naèin:

- 10 (deset) % se deli sorazmerno med imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na preseèni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco èlanov pri Zdrúženju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del) ter je bila pri njih zaznana vsaj ena uporaba njihovih likovnih ali fotografskih del v referenènih galerijah, na referenènih dogodkih ali v referenènih medijih v preteklem letu;
- 40 (štirideset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na preseèni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco èlanov pri Zdrúženju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del);
- 50 (petdeset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih oz. fotografskih del, ki so na preseèni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco imetnikov pravic pri Zdrúženju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del).

VI. Avtorski honorar iz naslova pravice reproduciranja (vkljuèno s shranitvijo v elektronski obliki) in pravice dajanja na voljo javnosti – oboje v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (ti. kliping)

15. člen

Ker pri delitvi avtorskih honorarjev iz naslova reproduciranja (vkljuèno s shranitvijo v elektronski obliki) in pravice dajanja na voljo javnosti – oboje v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (ti. kliping), ni mogoèe ugotoviti dejanske uporabe posameznega likovnega ali fotografskega dela, se zbrana sredstva ne delijo na podlagi dejanske uporabe, temveè na podlagi pravil tega VI. poglavja.

16. člen

Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za delitev avtorskih honorarjev iz naslova pravice reproduciranja (vkljuèno s shranitvijo v elektronski obliki) in pravice dajanja na voljo javnosti – oboje v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (v nadaljevanju: kliping) predstavlja znesek, ki jih za imetnike te pravice zbere oz. prejme Zdrúženje SVA.

17. člen

Delilna masa za delitev avtorskih honorarjev iz naslova klipinga, se najprej razdeli med imetnike pravic avtorjev likovnih del in med imetnike pravic avtorjev fotografskih del v razmerju 50:50, nato se posameznih 50% delilne mase deli na naslednji naèin:

- 50 (petdeset) % se deli sorazmerno med imetnike pravic avtorjev likovnih in oz. fotografskih del, ki so na preseèni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco èlanov

pri Združenju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del) ter je bila pri njih zaznana vsaj ena uporaba njihovih likovnih ali fotografskih del v referenčnih medijih v preteklem letu;

- 50 (petdeset) % se deli sorazmerno med vse imetnike pravic avtorjev likovnih in oz. fotografskih del, ki so na presečni dan kot imetniki te pravice, vpisani v evidenco imetnikov pravic pri Združenju SVA in so imeli prijavljen repertoar (likovnih ali fotografskih del) ter je bila pri njih zaznana vsaj ena uporaba njihovih likovnih ali fotografskih del v referenčnih medijih v preteklem letu.

VII. Skupna določila

Obvestila o prejetih avtorskih honorarjih oz. nadomestilih

18. člen

Združenje SVA bo avtorske honorarje in nadomestila dodelilo in izplačalo na podlagi podatkov, s katerimi razpolaga ali jih je oziroma jih bo pridobilo v postopku obravnavanja nedodeljenih avtorskih honorarjev oz. nadomestil, ki je določen v ZKUASP.

Združenje SVA bo v primeru nepravilnosti v podatkih pri prijavi likovnih ali fotografskih del (npr. dvojne prijave), izplačilo dodeljenega avtorskega honorarja oz. nadomestila za posamezno vrsto uporabe likovnega oz. fotografskega dela zadržala do prejema pravih podatkov o imetništvu pravic na varovanem likovnem ali fotografskem delu.

Združenje SVA bo vse imetnike, ki jih je uspelo identificirati in locirati oz. so mu posredovali svoje kontaktne podatke sami, obvestila o dodeljenih avtorskih honorarjih oz. nadomestilih, ki so podlaga za izplačilo.

Združenje SVA imetnike identificira in locira glede na določbe ZKUASP, svojega statuta in teh pravil ter glede na podatke, ki so mu na voljo v času dodelitve avtorskega honorarja oz. nadomestila.

Znani upravičenci

19. člen

Znani upravičenci so imetniki pravic, za katere je Združenje SVA kot kolektivna organizacija pridobilo podatke potrebne za dodelitev in izplačilo avtorskih honorarjev oz. nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

Neznani upravičenci

20. člen

Neznani upravičenci so imetniki pravic, za katere Združenje SVA kot kolektivna organizacija po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila oz. avtorski honorarji zbrani, ni pridobilo podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

Združenje SVA kot kolektivna organizacija za neznane upravičence nadomestila oz. avtorske honorarje rezervira za obdobje petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja.

Izplačevanje upravičencem

21. člen



Upravičencem se avtorski honorarji oz. nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 €.

Nadomestila oz. avtorski honorarji, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih avtorskih honorarjev oz. nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

Rok za izvedbo delitev in izplačevanje nadomestil

22. člen

Združenje SVA kot kolektivna organizacija dodeli in izplača avtorske honorarje oz. nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

Pritožba

23. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo Združenja SVA kot kolektivno organizacijo poda pritožbo po določbah statuta, če meni, da mu avtorski honorar oz. nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.

Prehodna in končna določba

24. člen

Določila teh pravil začnejo veljati z dnem njihovega sprejema in se uporabljajo od dokončnosti dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, za katerega je Združenje SVA podalo vlogo pri pristojnem organu.

Z dnem sprejema teh pravil prenehajo veljati Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 5.9.2024.

Ljubljana, 25.9.2025

Predsednik društva: